詩演義

一

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

國立中央圖書館籌備處藏書

演朱子詩傳之義故以演義為名前有自序云此書為幼學而作博稽訓詁以啓其塞根之義理以達其義隱也使之顯略也使之詳今考其書大抵淺顯易見切近不支元儒之學主于篤實猶勝虛談高論横生臆解者也朱彝尊經義考載此書作八卷注曰未見此本至小雅苕之華篇止以下皆闕而已有一十五卷則八卷之説殊為未確蓋彝尊未覩

詩演義原序

詩以温柔敦厚而垂教者也其為言也既平易而易知及諷詠之也又足以感人心而易入然初學誦之亦有難者焉其所以難者訓詁則必欲其明也義理則必欲其正也詩之所由作者所當究而其不可知者為多也吾夫子删詩之時未有注釋也至漢儒以經相傳授注釋益衆矣而無所前聞多為臆度故謬誤相襲朱子詩傳獨覺夫千載之失而有以正之至於字義尤必有據

章而便於誦

凡詩之語句有重出者傳既釋之於前則後之重出者但云義見某篇初學者或檢尋費力今於重出之句皆仍注釋之但詳略或異

明道先生言詩未嘗章解句釋其談詩不下一字訓詁只轉却一兩字點平綴念過便教人省悟傳中有略處蓋程子之意然經有語句難解處亦須詳解雖非善言詩亦初學之便

凡詩精微處言及性命之旨德行之要必詳說之一依程朱之言或有師其意不師其辭下語恐差卓識之士必有以正其失者

漸平此風之所以為正也其以周名言之何也曰文
王分命周公名公為二伯自陜以東周公主之自陜
以西名公主之故其詩得之東南者屬之周公得之
西南者屬之名公也名南有名公之詩而周南之詩
不及於周公何也曰周公者文王之子佐治於内者
也故以其功為文王之功統於尊也名公者同姓之
臣佐治於外者也故功在於民民稱而美之此甘棠
之詩所以作也其皆以南言之何也曰文王都豐夭

豈得專美故此篇者乃宫中之人於大姒始至美其賢德以見相成之道而亦以見王化之基也

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

詩之六義風雅頌曰三經賦比興曰三緯凡興者先託於物而後言所詠之事也雎鳩者水鳥如鳬鷖之狀謂之王雎有定偶而常並遊毛傳以為摯而有别摯者情之深至故不見其匹處别者能有分别故不見其乘居水之大者北方曰河南方曰江洲則江河

皆有之蓋水中可居之地也雎鳩之鳴在於河洲雎雄相應關關其和故宮人因大姒之至以之起興言淑善之女得配君子其德性之美亦若雎鳩也窈窕者德之深密異於輕薄一云窈窕者幽閒也好逑謂夫婦相稱為匹偶之善者也常人之夫婦恩勝則虧義義勝則少恩以窈窕之淑女為君子之善匹則同德相好恩義兼存其為生民之父母如天地為萬物之父母此肅雍之化所以為不可及者歟

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側

荇菜一名接余根生水底莖如釵股上青下白葉色紫赤圓徑寸餘浮於水面其莖細而亂生故以參差言之也左右流之言或左或右流轉而求之也寤寐求之言或寤或寐無時而忘也思服常在懷抱也悠哉悠哉思之長也輾轉反側卧不安席也

參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之參差荇菜左

染之汙焉衣者禮服也禮服無垢汙則濯澣之焉問
于師何者所當澣何者不必澣見其敬也傳曰已貴
而能勤已富而能儉已長而敬不弛於師傅已嫁而
孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也

卷耳

后妃以君子不在因采卷耳而思念之故自賦其事
以見其志也

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

四章皆賦也卷耳一謂之枲耳即今之蒼耳草葉似鼠耳叢生如盤今人麴蘖中多用之卷耳之采必有所用乃婦人之職也采之未盈頃欹之筐而思念君子寘之大道之傍乃情思之發也

陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懷

崔嵬者山高不可越也虺隤者馬病不能進也於此則且酌金罍之酒以消其憂庶不至永念蓋欲往從之而知其不可是其發乎情者竟能止於禮義也

陟彼高岡我馬玄黄我姑酌彼兕觥維以不永傷
我馬玄黄玄馬而黄也馬病極故色變兕觥以野牛
角爲酒杯也永傷者懷之深則悲矣
陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣
石山戴土曰砠馬瘏僕痡馬與人俱病也義不可往
從君子故託言僕馬之病既不能往從將如之何哉
惟嗟嘆以紓其憤懣而已
樛木

后妃能逮下無嫉妬之心故衆妾作是詩以稱願之

南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之

三章皆興也葛藟二物本草云藟一名千秋虆一名

虆無蔓延木上葉似蒲萄而小託興於木之下曲而

葛藟上縈以美后妃有逮下之德宜享福祿而安其

身也

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

葛藟縈繫於木而曰荒之者蓋芘覆之意將者扶助

也以貴而居賤之上安榮長久是福祿扶助之也

南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

成就也

螽斯

后妃不妬忌子孫衆多故衆妾以是爲比焉

螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮

三章皆比也凡比者以彼之物而比此之人也螽斯

蝗屬長而青且小以其至冬而終故曰螽斯者語辭

如云鸒斯鹿斯也螽能以股相切作聲一生九十九子或云生八十一子言螽斯之羽詵詵和集宜其子孫振振然盛多爾者指螽斯而言非謂后妃也后妃不妬忌德之厚也其子孫衆多福之盛也有是德則有是福矣

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

薨薨羣飛聲繩繩不絶之意

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

揖揖言其多而若會聚也蟄蟄言其聚而若蟄藏也

桃夭

文王之化自家而國男女以正昏姻以時故詩人美之

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

三章皆興也周禮仲春令會男女桃之有華正昏姻時也故以之起興言是子之嫁必宜其室家矣男以女為室女以男為家

桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室　桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

桃實則蕡然而多也桃葉則蓁蓁而盛也於是之時亦可昏姻又不獨有華之時為宜也貴及時而已家人者一家之人言無不和順也

兔罝

文王之世賢才衆多雖罝兔之野人亦皆可用是詩所以美之也

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城

兔罝乃實事因之以起興也罝者兔網也椓椓通擊也擊小木釘地以設罝也兔之罝則肅肅然其整木之擊則丁丁然其聲故因曰此赳赳然武勇之夫豈非公侯之干城乎盾謂之干壘謂之城皆捍外而衛內者夫五兵之用雖盛時有所不免而武勇之士唯明君能以義而用之是則赳赳之武夫宜不棄於文王之世也

漢廣

文王之化行於江漢之間有以變其淫俗其出遊之女容貌端莊人望而敬故美之以是詩也

南有喬木不可休息思漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

三章皆興而比也江漢之俗甚好遊如樂府大堤曲可見四思字皆語辭也言木之高也不可休其下女之遊也不可干近之此則興也泳者潛行水中也方

者桴也連木為牌而乘之渡水也言漢水之廣不可
潛行以過之江水之長不可乘桴以渡之此則比也
翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬漢之廣矣不
可泳思江之永矣不可方思
翹翹高起也錯者雜也楚即荊也小木叢生刈之以
為薪也以錯薪起興而欲秣其馬則悅之至所謂發
乎情也以江漢為比而嘆其終不可求則敬之深所
謂止乎禮義也

祀也

于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宫

澗中亦謂水旁宫者宗廟也

被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言旋歸

被與髮同又謂之髢蓋今之假髻也僮僮竦敬也祁祁舒遲也祭儀曰及祭之後陶陶遂遂如將復入然不欲遽去愛敬之無已也一曰蘩者白蒿可以生蠶曰宫曰在公乃公桑蠶室亦或然爾

曰奥爲最尊之所神位在北牖下而南向者謂之昭在南牖下而北向者謂之穆齊者敬也禮主婦主薦豆少而能敬見其質美而亦化之然與

甘棠

名伯循行南國以布政或舍甘棠之下後人思其德故愛其樹而不忍傷也

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

三章皆賦也蔽芾茂盛也甘棠杜棃也白者爲棠赤

義皆同言暫止於此猶愛其樹而不能忘則其德澤
之在人心豈不與樹俱存而俱久乎覩其樹思其人
懷其惠其愛慕之至乃斯民良心之自然有不容於
已者也
行露
南國遵召伯之教服文王之化淫俗既革貞女賦詩
以見志焉
厭浥行露豈不夙夜謂行多露

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

名致於訟亦不從之志操之堅也

羔羊

南國之人美其大夫衣服有常而從容自得也

羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇

三章皆賦也羔羊小羊也以羊皮為裘大夫燕居之服也五紽者裘五處之縫也嚴氏曰以絲素為組紃

於五處紽縫而飾之組者以五絲絲為之薄濶為組似繩為紃退食自公退朝而食於家自公門出也委蛇委蛇言其從容順禮也

羔羊之革素絲五緎委蛇委蛇自公退食

緎者縫之界域也

羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公

五總義與五紽五緎同

殷其靁

殷其靁在南山之側何斯違斯莫敢遑息振振君子歸哉歸哉

莫敢遑息不得暇而休息也

殷其靁在南山之下何斯違斯莫或遑處振振君子歸哉歸哉

莫或遑處不得暇而歸處也

摽有梅

賢女以貞信自守欲及時而嫁故作是詩

絲之合而為綸猶男女之合而為昏故以釣之緡起
興也此詩屬之名南疑不可知

騶虞

諸侯春田詩人美其仁心也

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞
二章皆賦也葭蘆葦也豝牡豕也騶虞者仁獸白質
黑文尾長於身不食生物惟食自死之肉言彼生而
蕃戚者葭也發矢而中五者豝也然射止五豝而已

不欲暴殄而多殺故嗟嘆言之曰其仁心自然是即所謂騶虞矣

彼茁者蓬壹發五豵于嗟乎騶虞

蓬者蒿也豵者一歲小豕也序以麟趾為關雎之應騶虞為鵲巢之應是王道之成也

詩演義卷二

明 梁寅 撰

邶國風

武王克商分紂城爲三自朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛邶鄘不詳其始封意皆小國爲衛之附庸衛則武王弟康叔之國也其後邶鄘皆入衛而其詩皆爲衛事而冠以舊國之名豈以衛地之廣其詩

之多而分屬二國鄘邶以下凡十三國其詩善惡雜見蓋皆衰世之作故謂之變風云

柏舟

婦人不得於其夫而自作是詩或曰莊姜作之也

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖以遊

比也婦人見河中之舟汎汎無定故以自比言我之心耿耿其明夜不能寐遂成隱憂人飲酒則忘憂矣

我非無酒可以敖遊宴樂但以幽憂之深雖飲酒而
憂不能忘爾
我心匪鑒不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往愬逢
彼之怒
賦也茹度也我心非鏡何能茹度人之妍媸言不知
何以見怒也豈無兄弟而不可依據言雖同氣之親
亦不我知也故以中心之事往告愬之反遭其怒矣
我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不

能奮飛
比也居諸語辭日當常明月則有虧猶正嫡當尊衆妾則卑今妾反勝嫡是日月更迭而虧矣我心憂傷如衣不澣之衣思之之深恨不能奮飛而去是亦無可奈何之辭也

綠衣

舊序云莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位自作是詩也

立嬖人之子州吁弑之戴嬀乃大歸于陳莊姜送之而作此詩也

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨

興也燕之類有三漢燕聲多而稍小越燕紫胸胡燕胸斑黑而聲大其來去有時喪偶則獨飛獨處故因以起興重言之者方言若是亦愛重之意也差池者羽之不齊也遠送至野望而涕泣同心同處不忍別也

寧不我顧
賦也毛氏曰日居月諸猶言日乎月乎居諸皆語助也呼日月而言既無不照矣而我之抑鬱何獨不能照之耶之人者此人謂莊公也逝者發語辭不古處不以古道相處而夫婦之恩薄也胡能有定言其心何回惑而不定也寧不我顧不顧念於我也
寧不我報
日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定

冒包覆也日月無不照而獨不照我之情是人也何
其不相好而心之無定乃不見答乎
日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定
俾也可忘
日每旦出東月至望出東皆有常也而君之於我何
不常乎德音無良者由其德非善故發於音聞亦不
善也俾也可忘言獨使我為可忘者耶不可忘而忘
之此其所以無良也

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述

報我不述述循也其報答我者不循義理也

終風

莊公狂蕩暴疾故莊姜以終日暴風比之不忍斥言其惡也

終風且暴顧我則笑謔浪笑傲中心是悼

四章皆比也風之終日所不堪也而又加暴愈不堪

也人之狂蕩所可惡也而又益甚愈可惡也顧我而笑非相好也慢侮而已矣故又曰謔浪笑傲如是者奈之何哉惟自傷悼爾傳曰莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也

終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

霾說文云風雨土也蓋風揚塵而晝冥晦也惠然肯來來之速也莫往莫來有不來之時也然其思之非以其不來而思之也以其狂惑無常而憂思爾

衛人從軍者自述之詩也

擊鼓其鏜踊躍用兵土國城漕我獨南行

四章皆賦也兵以鼓進故聞鼓聲則莫不踊躍傳曰一鼓作氣又曰援桴鼓之則忘其身士之奮發而前鼓使之然也土國執土功於國中也城漕築城於漕邑也或役土功或築城或從軍三事並興而從軍尤難也

從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡

木故子以自比而棘心又其稚弱未成者言子之幼且非材也夭夭盛長貌劬勞言育子之難也

凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

棘可為薪比子之成人也稱母之聖善而自言子之不善唯自責而已

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦

興也寒泉在浚邑之下潔清而汜渟不濫流于外也

母有七子乃不能安處而反自勞苦乎母以淫風流

百猶言凡百也凡百者總計也總計君子者皆當知德行不知德行言豈不知德行乎君子者苟能不忮害則與人無怨尤又能不貪求則不為欲所累將何為而不善乎此又見其夫之賢知其終不犯患也

匏有苦葉

刺淫亂之詩也

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭

比也陸佃云瓠長而瘦上匏短頸大腹瓠甘而匏苦

則不渡可也雌鳴而無其雄則獨處可也今不可渡而渡乃曰水不濡車軌非所求而求乃曰雉可與獸合人之非匹偶而妄求亦若是乎

雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

賦也昏禮納采用鴈而親迎以昏歸妻以冰泮今言鴈鳴於野而雝雝然則納采之禮未行也日初出于旦則非親迎之時也冰之未泮妻亦未可以歸也彼淫亂者豈能顧禮哉

比也習習谷風風言東風之和煦也葑菲嚴氏曰葑蘿蔔也菲土瓜也爾雅注以葑為蕪菁亦蘿蔔下體根也首以谷風陰雨為比言陰陽和而雨澤降猶夫婦和而家道成我之黽勉勤力與爾同心不宜怒我而見棄又以葑菲下體為比言采葑菲者不可以根之替遂見棄捐但我之德音能蒙憐恤不相背負則可偕老而同死也

行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其

狐裘蒙茸客久而裘敝也匪車不東非我之車不東
來告之也靡所與同先則疑其必有與至此則知其
竟無與同至者矣
瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳
瑣者細碎尾者微末瑣兮尾兮言久客而為人所輕
賤也流離之子言其為漂蕩之人也褎如充耳傳曰
褎多笑貌充耳塞耳也耳聾之人恒多笑以急難告
衛人而若不聞唯笑而已矣夫救灾恤患者義也矧

人兮

興也榛栗之小者苓甘草也山則有榛隰則有苓物之生也各得其所故起興曰將誰之思乎思西方之美人也再言彼美人兮西方之人兮深以見盛王之賢而東周以來不復有矣若人者使遇明君而用之豈無以自著也哉而乃當衰世事庸主而竟止於是惜也

泉水

衛女嫁于諸侯父母既終欲歸不得作詩以述其意

毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀

興也泉水者水名也毖然而出之泉水流而合于淇因起興曰我思衛之勤而不得歸於是與孌美之諸姬謀其可歸與否也

出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊

餞載脂者以脂潤其車軸載舝者理其車軸令可行
也是則可即至于衛矣而又曰不瑕有害則又恐有
害於義焉瑕何通不何有害猶云不無害也斯則止
乎禮義者也

我思肥泉茲之永歎思須與漕我心悠悠駕言出遊以
寫我憂

肥泉衛之水名須與漕衛之二邑也駕言出遊謂駕
車而行也既知害義不敢歸矣然其思衛之心無時

傳曰彤管未詳何物蓋相贈以結殷勤之意爾
自牧歸荑洵美且異匪女之為美美人之貽
美人所贈人既美則物亦美也彤管有煒則猶可美
之物荑非可美乃因人而美又以見愛之愈深也
新臺
衛宣公為其子伋娶於齊聞其美而欲自娶之乃作
新臺於河上而要之國人惡之於是作詩刺之也
新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不鮮

賦也新臺在於河上則泚然而清鮮河水之近臺則
瀰瀰然而盛齊女之嫁本求燕安婉順而乃得此籧
篨醜疾之人乎籧篨本竹席捲以為困人之擁腫不
能俯者其狀如之故因以目醜疾之人也
新臺有洒河水浼浼燕婉之求籧篨不殄
臺洒然而高峻水浼浼然而平不殄不能拒絶之也
魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施
比也設網本以求魚而鴻反墮其中所得非所求也